

人形浄瑠璃

文楽はじめよう！

◎文楽ってなに？ 三業（太夫・三味線・人形）による解説・体験

◎実演 「伊達娘恋緋鹿子」火の見櫓の段

◎体験コーナー みんなでやってみよう！ 「伊達娘恋緋鹿子」

抽選で
各回600名
ご招待

池田市民文化会館大ホール（アゼリアホール）

第1回 13時00分

第2回 16時00分

受付開始は各回30分前です。

入場無料
（全席自由席）

令和8年

6/26 (金)

事前申込制 応募締切6月5日 (金)

※申込方法は裏面をご覧ください
※応募者多数の場合は抽選になります

主催：公益財団法人 文楽協会 文楽協会 <https://www.bunraku.or.jp/>

協力：大阪府教育委員会

感染症拡大や災害等により、公演開催を見合わせる場合があります。その場合は、文楽協会 HP に掲載するとともに、お申込みいただいたメールアドレス等にご連絡いたします。

写真 松本和子
【協力：人形浄瑠璃文楽座】

ぶんらく 池田市民文化会館大ホール(アゼリアホール) 文楽はじめよう!

【日時】 令和8年6月26日(金)
第1回公演 13時00分～14時30分 第2回公演 16時00分～17時30分

【内容】 ◎文楽ってなに? 三業(太夫・三味線・人形)による解説・体験
◎実演「伊達娘恋緋鹿子～火の見櫓の段」
◎体験コーナー みんなでやってみよう!「伊達娘恋緋鹿子」

諸事情により演目を変更する場合があります

●出演 太夫 豊竹 巨太夫 豊竹 薫太夫
三味線 鶴澤 清公 鶴澤 清方
人形 吉田 玉翔 吉田 蓑悠
桐竹 勘昇 吉田 和登

●応募方法

はがき又は応募フォームによる事前申し込み制

申し込み締切: 2026年6月5日(金)

こちらのQRコードより応募フォームにアクセスできます▶



はがきの場合は記入例にある項目を記入し、申し込み先住所へ郵送してください。

●募集定員 第1回・第2回公演 各600名

※定員を超えた場合、抽選となります。抽選結果は当選者のみに鑑賞券の発送をもってお知らせいたします。

※抽選に外れた場合、連絡はいたしません。

●お申し込みにあたっての注意点

- お申し込み締切は、6月5日(金) 必着です。
- 応募者多数の場合は厳選な抽選により決定します。
- 当選者には、6月12日(金)頃に鑑賞券を発送します。(鑑賞券をお持ちでないお客様は入場をお断りいたします。)
- ご記入いただいた個人情報は、本公演に関する各種連絡のみに使用いたします。
- 一旦お申し込み後、ご都合が悪くなった場合は、ご連絡下さい。
- 座席は全席自由席です。

●会場アクセス

池田市民文化会館大ホール(アゼリアホール)

大阪府池田市天神 1-7-1

【電車の場合】

阪急宝塚線 石橋阪大前駅下車
西出口より徒歩約8分



●応募はがき記入例

85円切手をお貼りください	5420073	大阪府中央区日本橋1丁目 12-10 国立文楽劇場内	表面
		関西舞台株式会社 「文楽はじめよう」受付係	
			裏面

- ①申込者氏名
- ②申込者の郵便番号・住所
- ③申込者電話番号
- ④希望公演時間
第1回・第2回・どちらでもよい(いずれかをご記入ください。)
- ⑤申込人数
1名～4名 いずれか(1通につき4名様まで(お一人様1通限り))
- ⑥その他連絡事項
※座席に関するご要望にはお応えできません。
※車いす等で来場される場合は、その旨をご記入ください。席数に限りがあります。

●申し込み先

〒542-0073

大阪府中央区日本橋1丁目12-10

国立文楽劇場内

関西舞台株式会社

「文楽はじめよう」受付係

●お問い合わせ先

関西舞台株式会社

電話番号: 06-6211-2336

(平日 9:30～18:00)

メールアドレス

bunraku.hajimeyou@gmail.com

※公益財団法人文楽協会は、本公演の募集受付業務を関西舞台(株)に委託しております。