

たけもと  
竹本

ちとせ だゆう  
千歳太夫

芸歴

人形浄瑠璃文楽座・太夫

[芸歴]

|          |                                  |
|----------|----------------------------------|
| 昭和53年    | 四代竹本越路太夫に入門                      |
| 昭和54年 4月 | 竹本千歳太夫と名のる                       |
| 昭和54年 7月 | 朝日座で初舞台                          |
| 平成17年 1月 | 八代豊竹嶋太夫の門下となる                    |
| 令和 4年 4月 | 切語りに昇格<br>(重要な場を語る太夫に与えられる最高の資格) |

[受賞歴]

|          |  |
|----------|--|
| 昭和57年 1月 | 昭和56年度文楽協会賞  |
| 昭和57年 8月 | 昭和56年度因協会奨励賞                                       |
| 昭和60年 1月 | 大阪文化祭賞奨励賞<br>第4回(昭和59年)国立劇場文楽賞文楽奨励賞<br>昭和59年度文楽協会賞 |
| 昭和60年 8月 | 昭和59年度因協会奨励賞                                       |
| 昭和62年 1月 | 昭和61年度文楽協会賞  |
| 昭和63年 1月 | 昭和62年度文楽協会賞  |
| 平成元年 1月  | 昭和63年度文楽協会賞  |
| 平成 3年11月 | 平成2年度因協会奨励賞  |
| 平成 4年 1月 | 平成3年度文楽協会賞   |
| 平成 5年11月 | 平成4年度因協会奨励賞  |
| 平成 8年 1月 | 第15回(平成7年)国立劇場文楽賞文楽奨励賞                             |
| 平成10年 1月 | 第17回(平成9年)国立劇場文楽賞文楽奨励賞                             |
| 平成10年 7月 | 平成9年度因協会奨励賞  |
| 平成12年 3月 | 平成11年度芸術選奨文部大臣新人賞                                  |
| 平成12年 7月 | 平成11年度因協会奨励賞                                       |
| 平成20年 2月 | 平成18年度因協会奨励賞                                       |
| 平成21年 3月 | 第30回松尾芸能賞(優秀賞)                                     |
| 平成21年 5月 | 平成21年度文化庁国際交流使に指名される                               |
| 平成23年 4月 | 第30回(平成22年度)国立劇場文楽賞文楽優秀賞                           |
| 平成26年 4月 | 第33回(平成25年度)国立劇場文楽賞優秀賞                             |
| 平成29年 2月 | 平成28年度大阪文化祭賞 優秀賞                                   |
| 4月       | 第36回(平成28年度)国立劇場文楽賞文楽大賞                            |
| 令和 2年 3月 | 令和元年度大阪文化祭賞<第一部門> ※団体賞                             |
| 令和 3年 3月 | 第40回(令和2年度)国立劇場文楽賞大賞                               |
| 令和 4年 3月 | 令和3年度(第72回)芸術選奨演劇部門 文部科学大臣賞                        |
| 令和 5年 3月 | 第42回(令和4年度)国立劇場文楽賞大賞                               |
| 令和 5年12月 | 第58回(令和5年度)大阪市市民表彰 文化功労部門                          |
| 令和 6年 4月 | 紫綬褒章受章   |
| 令和 7年 3月 | 令和6年度 大阪文化祭賞<第一部門>                                 |