



—母お弓と娘おつるのせつない再会の物語—

けいせいあわ なると  
傾城阿波の鳴門

じゅんれいうた だん  
順礼歌の段

写真：滝澤めぐみ

人形浄瑠璃

はじめの

文楽

2025年  
3月29日(土)

午後2時開演  
(終演予定 午後4時 / 休憩含む)

国立文楽劇場

大阪府中央区日本橋1-12-10

参加  
無料

事前応募制

申込締切 3月3日(月)

※申込方法は裏面をご覧ください  
※応募者多数の場合は抽選になります

抽選で730名ご招待!

主催 / 一般財団法人大阪市職員互助会 [公益事業]  
制作協力 / 公益財団法人 文楽協会 文楽協会  
協力 / 人形浄瑠璃文楽座

このイベントは大阪市職員互助会が文化・芸術の振興を目的とした公益事業として実施します。



—想いよ届け! 安珍様!  
清姫の執念は川を越えて...—

ひだかがわいりあいざくら  
日高川入相花王  
わた ぼ だん  
渡し場の段

写真：田中文太郎

# はじめての 人形浄瑠璃

# 文楽

大阪生まれの文化である人形浄瑠璃「文楽」に、大阪市在住・在勤・在学の方をご招待します。「文楽」を観たことがない方のために、  
太夫・三味線・人形の解説もあります。ぜひこの機会に、ユネスコ無形文化遺産に登録されている上方文化「文楽」をお楽しみください。

## ■日時■

2025年3月29日(土)  
午後2時開演  
(終演予定 午後4時/休憩含む)

## ■内容■

### ◎演目のあらすじ

◎「日高川入相花王 ~渡し場の段~」

◎太夫・三味線・人形の解説と体験

※体験コーナーは太夫と人形のみです

◎「傾城阿波の鳴門 ~順礼歌の段~」

## ■主な出演者■

太夫	豊竹 若太夫
三味線	鶴澤 清介
人形	桐竹 勘十郎 (人間国宝)

## ■応募方法■

はがき又は応募フォームによる事前応募制  
申込締切：2025年3月3日(月)

こちらの二次元コードより応募フォームにアクセスできます▶



※はがきの場合は下記の記入例にある項目を記入し、  
お申し込み先住所へ郵送してください。

### ＜応募はがき記入例＞

85円切手  
をお貼り  
ください

5420073

大阪市中  
央区日本  
橋1丁目  
12-10  
国立文楽  
劇場内  
公益財団  
法人文楽  
協会内  
「はじめて  
の文楽」  
公演事務  
局

- ①申込者の氏名・年齢
- ②申込者の郵便番号・住所
- ③申込者の電話番号
- ④申込人数  
1名 または 2名  
(1枚のハガキで2名様まで応募できます)
- ⑤2名でお申し込みの場合  
同伴者のお名前・年齢
- ⑥過去に文楽を鑑賞されたことは  
ありますか？  
ある または ない
- ⑦その他連絡事項  
※座席に関するご要望にはお応えできません。  
※車いす等で来場される場合は、その旨をご記入  
ください。席数に限りがあります。

## ■募集定員・対象■

730名 大阪市在住・在勤・在学の方

※定員を超えた場合、抽選となります。  
抽選結果は当選者のみに鑑賞券の発送をもって  
お知らせいたします。

※抽選に外れた場合の連絡はいたしません。

## ■お申し込みにあたっての注意点■

- ・お申し込み締切は、3月3日(月) 必着です。
- ・応募多数の場合は厳選な抽選により決定します。  
文楽鑑賞経験がない方を優先させていただきます。
- ・未就学児の入場はお断りいたします。
- ・当選者には、3月14日(金) 頃に鑑賞券を発送  
します。(鑑賞券をお持ちでないお客様は入場を  
お断りいたします。)
- ・ご記入いただいた個人情報、本公演に関する各種連絡  
のみに使用いたします。
- ・お申し込み後、ご都合が悪くなった場合は、ご連絡ください。
- ・座席は全席自由席です。
- ・演目・出演者は諸般の事情で変更する場合があります。
- ・お申し込みはお1人1口に限ります。2口以上のお申し込み  
は2口目以降を無効とします。

## ■お問い合わせ・お申し込み先■

〒542-0073  
大阪市中央区日本橋1丁目12-10  
国立文楽劇場内  
『はじめての文楽』公演事務局  
(公益財団法人 文楽協会内)  
hajimetenobunraku@gmail.com

## ■会場アクセス■



大阪メトロ堺筋線・千日前線「日本橋」駅、  
近鉄奈良線「近鉄日本橋」駅7号出口より徒歩1分  
※駐車場はありません。