

たけもと
竹本

ちとせ だゆう
千歳太夫

芸歴

人形浄瑠璃文楽座・太夫

[芸歴]

昭和53年	四代竹本越路太夫に入門
昭和54年 4月	竹本千歳太夫と名のる
昭和54年 7月	朝日座で初舞台
平成17年 1月	八代豊竹嶋太夫の門下となる
令和 4年 4月	切語りに昇格 (重要な場を語る太夫に与えられる最高の資格)

[受賞歴]

昭和57年 1月	昭和56年度文楽協会賞
昭和57年 8月	昭和56年度因協会奨励賞
昭和60年 1月	大阪文化祭賞奨励賞 第4回(昭和59年)国立劇場文楽賞文楽奨励賞 昭和59年度文楽協会賞
昭和60年 8月	昭和59年度因協会奨励賞
昭和62年 1月	昭和61年度文楽協会賞
昭和63年 1月	昭和62年度文楽協会賞
平成元年 1月	昭和63年度文楽協会賞
平成 3年11月	平成2年度因協会奨励賞
平成 4年 1月	平成3年度文楽協会賞
平成 5年11月	平成4年度因協会奨励賞
平成 8年 1月	第15回(平成7年)国立劇場文楽賞文楽奨励賞
平成10年 1月	第17回(平成9年)国立劇場文楽賞文楽奨励賞
平成10年 7月	平成9年度因協会奨励賞
平成12年 3月	平成11年度芸術選奨文部大臣新人賞
平成12年 7月	平成11年度因協会奨励賞
平成20年 2月	平成18年度因協会奨励賞
平成21年 3月	第30回松尾芸能賞(優秀賞)
平成21年 5月	平成21年度文化庁国際交流使に指名される
平成23年 4月	第30回(平成22年度)国立劇場文楽賞文楽優秀賞
平成26年 4月	第33回(平成25年度)国立劇場文楽賞優秀賞
平成29年 2月	平成28年度大阪文化祭賞 優秀賞
4月	第36回(平成28年度)国立劇場文楽賞文楽大賞
令和 2年 3月	令和元年度大阪文化祭賞<第一部門> ※団体賞
令和 3年 3月	第40回(令和2年度)国立劇場文楽賞大賞
令和 4年 3月	令和3年度(第72回)芸術選奨演劇部門 文部科学大臣賞
令和 5年 3月	第42回(令和4年度)国立劇場文楽賞大賞
令和 5年12月	第58回(令和5年度)大阪市民表彰 文化功労部門