

よしだ たまや  
吉田 玉也 芸歴 人形浄瑠璃文楽座・人形

[芸歴]

昭和46年 7月 二代吉田栄三に入門、吉田栄光と名のる  
昭和47年 4月 朝日座で初舞台  
昭和50年 1月 吉田玉昇の預りとなる  
昭和54年 4月 吉田玉男の預りとなり、吉田玉也と改名

[受賞歴]

昭和60年 8月 昭和59年度因協会奨励賞  
平成 4年 1月 平成3年度文楽協会賞  
平成19年 4月 第26回(平成18年度)国立劇場文楽賞文楽優秀賞  
平成22年 4月 第29回(平成21年)国立劇場文楽賞文楽優秀賞  
平成30年 4月 第37回(平成29年度)国立劇場文楽賞文楽優秀賞  
令和 3年 5月 (大阪府) 憲法記念日知事表彰  
(文化関係・文化芸術)  
令和 3年12月 令和3年度文化庁長官表彰